

EXPOPIMP

- PIMP MY CARROZA 2019 -



Cuando el arte, la creatividad y las ganas de ayudar se unen suceden cosas increíbles.

Inspirados en las Mini Carretas de Brasil, Pimp Bogotá, decidió reunir a los artistas más talentosos que siempre han estado con nosotros y que de alguna manera se han vinculado a nuestro trabajo, para pedirles que en esta oportunidad nos donaran parte de su obra en la intervención de nuestras Mini Carretas.

De esta forma 36 Artistas se inspiraron en el trabajo de los recicladores y le dieron forma a una exposición, que con diferentes estilos y técnicas, recaudaron los fondos que serían el comienzo de Pimp 2019 y recursos para la celebración de navidad de los hijos de los recicladores en el 2018.

Las carretas son un vehículo de tracción humana, donde cada reciclador pone en ella su trabajo, su esfuerzo y en muchas ocasiones todo lo que tiene. Es el medio de conseguir el sustento para sus familias, y una de las formas de poder identificarlos cuando pasan por nuestro barrio. Es por esto que se han convertido en un símbolo de reciclaje pero sobre todo de esfuerzo, y por ello fueron elegidas para ser intervenidas.

Cada una en su esencia es la misma, pero con la ayuda de nuestros artistas colaboradores encontramos una muestra llena de mensajes, color y de obras de arte que para nosotros y para los recicladores de Bogotá tienen un significado invaluable y un trans fondo histórico.

Así vamos a seguir trabajando para que el mensaje le llegue a todos, a los amantes del arte, a los que no conocen a los recicladores, a los que deciden ignorarlos e inclusive a ellos mismos, para que sepan que su labor y su esfuerzo por nuestra ciudad y nuestro planeta, es reconocido y es valorado.

Ser reciclador es un trabajo digno, ojalá las personas puedan verlo a través de nuestras carretas pimpeadas, y ganen una nueva perspectiva sobre el oficio de aquellos que día a día salen a salvar el mundo con sus carretas.

Solo nos queda agradecer a todos los asistentes a esta exposición quienes se llevaron un poco del mundo de los recicladores con ellos. A los artistas que creyeron en el poder de estas carretas como medio de expresión, y que saben que el arte es capaz de cambiar paradigmas y contribuir a nuestra visión del mundo por medio de diferentes narrativas. Y finalmente a nuestros colaboradores de RUDA Espacio Abierto quienes nos abrieron las puertas para poder exponer este trabajo y compartir con ustedes lo que tanto nos apasiona y que tanta alegría le regala a los Recicladores en el evento de Pimp my Carroza.

MEMORIAS DE LOS ARTISTAS



NICOLÁS CUESTAS

“Participar creativamente en la construcción de conciencia para quienes con su labor ayudan no sólo al medio ambiente sino a una convivencia social sostenible, fue el interés que llevó mi participación en este proyecto liderado por Ecoworks con su Expopimp. Intervenir la pieza con espejos casi hasta volverla invisible es una reflexión a cómo nosotros, los otros ciudadanos, desconocemos una labor que sólo aporta a nuestra calidad de vida, y a su vez es una invitación a reflejarnos en ellos para aprender desde nuestras propias iniciativas, a organizar nuestros residuos para una mejor optimización de estos y por ende a un ciclo sostenible de supervivencia”.



LORENA SKUNK ROCKER

“Tener la oportunidad de contribuir y ayudar por medio de pimp es algo que realmente hago con mucho cariño y gusto, es un pequeño grano de arena que significa mucho para mí, pues entregar parte de mi pasión y gusto por mi labor a personas que realmente lo necesitan, es una ganancia invaluable”.



CAMILA GALLEGO

“Para mi carreta hice un retrato sobre vidrio del filósofo alemán Immanuel Kant y transcribí su formulación del imperativo categórico: "Obra solo según aquella máxima por la cual puedas querer que al mismo tiempo se convierta en ley universal". Esta máxima guía nuestra conducta moral obligándonos a actuar según valores universales racionales y utilizando nuestro libre albedrío, por lo que me pareció apropiada en el contexto de este proyecto que emana de una buena voluntad, de la necesidad de visibilizar una comunidad y de sensibilizar a sectores privilegiados de la sociedad”.



ANDRÉS COSMO



MONKEY FACE



JOSH



PARÁSITO



JULIANA PÉREZ



LUISA SANÍN



NICOLÁS OSORNO



ARTEFACTO

MEMORIAS DE LOS ARTISTAS



EL CREZA

“La intención con la que trabajé esta mini carreta o carroza, fue la de reflejar el trabajo y la importancia que tienen (los recicladores) en las calles no solo de Bogotá, sino de varias partes del mundo. Se evidencian escenas cotidianas como lo son las calles, las marchas, la basura, los perros y el graffiti. Tanto ellos, los recicladores, como los escritores de graffiti, los estudiantes, y los animales recorren y dejan un legado más allá de solo recorrer calles. Dejan huella no solo de factor ambiental sino de diversas maneras... y al final solo así se disfruta el viaje de andar a pie”.



LUCIANO DENVER

“La carroza la hice con recortes del afiche de mi expo Bogotá Rewind, me parecía que daba justo con el tema, ya que las carrozas fue lo que más llamó mi atención cuando llegué a Bogotá. Además siempre en las carrozas se ven carteles o retazos de edificios emblemáticos del centro, que han sido abandonados.

La decisión de participar fue porque la causa me pareció muy noble, una fiesta para niños. La fiesta es algo necesario dentro de nuestra especie, y es algo que debe ser necesario de curtir desde niños”.



LA WIFE

“Me ha interesado hacer parte de Pimp My Carroza porque me gusta el trabajo de revalorización que implica todo ese proceso. Nos hace tomar conciencia de la importancia de la labor de las personas que trabajan como recicladores en nuestras ciudades, y como artista brindo de esta manera mi granito de arena para sumar fuerzas en que esta conciencia crezca más :)”.



DJ LU



FUEGOSTEIN



RAPIÑA



KAROLINA ROJAS



ALEJANDRO LOÑDONO



BASTET



JEREZ



ALEX GARCÍA

MEMORIAS DE LOS ARTISTAS



YESI ROJAS

“Creo que inicialmente quería mostrar las emociones que los recicladores podrían llegar a sentir, pero en medio del proceso pensaba que todos, sin importar la situación, profesión o raza tenemos esas mil emociones y es por lo que el público se podría sentir identificado con esta obra. Respecto a las rocas doradas son la representación de que ellos encuentran oro en lo que otros creían perdido ¡y es algo maravilloso!”



ODETTE CHAIN

“Quise convertir una carroza, que es algo tan rígido, duro y fuerte en algo suave, tierno y peluchudo que nos remitiera a la infancia. Desafortunadamente hay muchos niños en Colombia que trabajan reciclando junto con sus papás, que no tienen otra opción, y quise hacerles un pequeño homenaje a ellos, a los niños que no pueden jugar con carritos ni muñecas, sino que la carreta se vuelve su juguete y vehículo de trabajo. Hice esta carretica para tratar de devolverles algo de dulzura, inocencia y optimismo a un trabajo tan duro. Para mí fue un honor poder contribuir con esta labor tan importante que hace Expopimp porque creo en la solidaridad, en que hay que darnos la mano entre todos para ayudarnos. Los recicladores nos ayudan a tener la ciudad limpia y bonita gracias a su trabajo, y yo quise con este humilde aporte contribuir a que sus familias tuvieran una mejor y feliz navidad junto a sus familias e hijos. Mil gracias por haberme invitado y por seguir trabajando por esta labor tan importante :)”.



ANDREA HERMIDA



DAST



JAVIER ALMIRÓN



YETZINHA



CATALINA LONDOÑO



CLOE BTA



CHELA LU



PECECILLO DE ALELÍ

MEMORIAS DE LOS ARTISTAS



SONOMI

“Una carreta puede cargar de todo, pero el artículo más pesado que puede llevar son los sueños, y agregar un poco de dulzura a esa carga tal vez la haga un poco más ligera. La vida no es fácil, y menos para alguien con pocos recursos. Un poco de dulzura puede animar un corazón herido. Así describo mi aporte a este proyecto.

Realicé esta donación por el simple hecho de querer ayudar, tal vez esto no cambie el mundo, pero puedo aportar un granito de felicidad a una persona”.



PABLO LICONA



LAURA ACEVEDO



DOSE



POLA CURUBABAS



EL TAMA



MARIO ALARIO



MÓNICA RIVERA



N/N



LINA ÁNGEL